ANNEXES

Les évaluations 224
Le dispositif d'évaluation formative 224
Évaluation 1 + passation 225
Évaluation 2 + passation 229
Évaluation 3 + passation 233
Évaluation 4 + passation 237
Évaluation 5 + passation 240

Le matériel photocopiable 244

Les fiches-mots du dico-classe 259

Le jeu du conjugueur 271

Les annexes sont au format A5 et sont à photocopier au format A4.
Téléchargez les annexes au format A4 sur le site Hatier :
https://ribambelle.editions-hatier.fr/

Dispositif d'évaluation formative

Présentation du dispositif

Pour les enseignants ayant suivi la programmation annuelle des activités (voir p. 8), une évaluation formative est proposée à l'issue de chaque période. Elle permet d'effectuer la synthèse des acquisitions et de mesurer les difficultés restantes afin d'apporter la remédiation nécessaire à leur dépassement.

• Pour chaque période, une semaine sur six est consacrée à ce travail qui se partage en **quatre temps** :

– **1 séance de révision** des notions étudiées **et d'évaluation** de leur maitrise
- **retour** sur les notions étudiées, les collections et les mémos correspondants
- **passation** de l'évaluation
- **coévaluation** des résultats

– **3 séances de remédiation** adaptées aux performances des élèves
- enrichissement des collections
- reprise ou réalisation d'exercices du manuel
- reprise de jeux grammaticaux

• Pour chaque période, 3 fiches d'évaluation photocopiables sont proposées ainsi qu'un guide pour la passation, la correction de l'évaluation et la mise en place des séances de remédiation.

Passation et évaluation

Après réalisation individuelle des exercices (cf. fiches-guides à destination de l'enseignant(e)), l'évaluation des productions d'élèves se passe en trois temps :

L'autoévaluation

Les élèves valident, tout d'abord, leur travail **par deux**. Ils comparent, ajustent ou corrigent leurs productions après s'être mis d'accord. Ils perçoivent ainsi leurs réussites, leurs lacunes et leurs incertitudes.

Chaque élève évalue alors, **individuellement**, ses acquis dans chaque domaine d'apprentissage selon des critères positifs :
A. *J'ai bien compris, je ne fais pas ou très peu d'erreurs.*
B. *J'ai compris mais, quelquefois, j'ai des doutes et je me trompe.*
C. *Je n'ai pas bien compris, je fais des erreurs.*

La coévaluation

L'enseignant(e) prend connaissance des productions de chaque élève et de son autoévaluation. Il coévalue alors le travail réalisé (confirmation, infirmation, modification des avis émis par l'élève). Cette coévaluation permet à chaque élève de conscientiser ses acquisitions par rapport à ses propres perceptions et de programmer tout ou partie de son travail de remédiation ou de consolidation.

La programmation du travail

L'enseignant(e), en accord avec l'élève, propose un travail adapté aux réussites et difficultés de chacun.

Remédiation

La classe est répartie en **3 groupes de niveau** correspondant à la maitrise des notions et aux besoins de chaque élève. Deux groupes travaillent en autonomie tandis que l'enseignant(e) se consacre majoritairement à l'étayage du travail du groupe d'élèves rencontrant des difficultés. L'organisation et les contenus de ces temps de remédiation sont décrits dans les fiches-guides proposées pour chaque période.

Bilan

La correction des **productions d'élèves** doit s'effectuer pendant les séances de remédiation ou dans un temps différé afin de valider les progrès et éventuellement de réorienter le travail personnel de l'élève. Une seconde passation partielle de l'évaluation (selon les difficultés repérées) peut être proposée pour valider les progrès effectués.

À l'issue de ce travail, l'enseignant devra avoir prélevé les informations nécessaires pour remplir le **livret scolaire** de chaque élève.

Les acquisitions du domaine « Identifier des relations entre les mots » ne sont pas traitées au cours de l'évaluation. Leur évaluation se fait lors des séances de production d'écrits où elles sont souvent réinvesties. S'il le souhaite, l'enseignant(e) peut toutefois ajouter un exercice d'évaluation pris, par exemple, dans les pages « Je m'entraine encore ».

Lors de la dernière séance de remédiation, un temps peut être consacré au retour sur le **dico-classe**, afin de réinvestir les notions étudiées dans l'enrichissement des fiches.

Mon prénom : ....

Évaluation EDL – Période 1

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES PHRASES

JE REPÈRE ET J'ÉCRIS DES PHRASES DE DIFFÉRENTS TYPES ET FORMES

1. Lis le texte. Relève :

a) une phrase déclarative ;

b) une phrase interrogative ;

c) une phrase exclamative.

Frank ne peut pas sortir. Il se lamente en regardant par la fenêtre.
– Je n'ai vraiment pas de chance ! Qui aurait pensé que je serais malade le jour de mon anniversaire ?
Vivement qu'il soit guéri ! Il a hâte d'essayer son nouveau vélo !

a)

b)

c)

2. Transforme les phrases à la forme négative. Utilise différents mots de négation.

a) Hier, la mer était calme.

b) Il vient souvent me voir.

c) Je peux sortir ?

d) Je veux encore travailler !

a)

b)

c)

d)

JE VALIDE MON TRAVAIL AVEC UN CAMARADE.
J'ÉVALUE MON TRAVAIL (A, B ou C).

A → J'ai bien compris, je ne fais pas ou très peu d'erreurs.
B → J'ai compris mais, quelquefois, j'ai des doutes et je me trompe.
C → Je n'ai pas bien compris, je fais des erreurs.

- Je sais repérer les différents types et formes de phrases. ☐
- Je sais écrire une phrase à la forme négative. ☐

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES NOMS

JE SAIS RECONNAITRE UN NOM

3. Souligne :
– en bleu, tous les mots qui, pour toi, sont des noms (tu n'hésites pas) ;
– en jaune, les mots qui te semblent être des noms (mais tu n'es pas très sûr(e).

Ce matin, la neige tombe si fort, le vent souffle si violemment que Marion et ses enfants ne peuvent pas prendre l'autobus. Exceptionnellement, il n'y aura donc pas d'école.

La maitresse, Mme Soline, est toute seule dans la classe. Elle va profiter de cette journée particulière pour faire du rangement et s'avancer dans son travail.

- **Explique comment tu as procédé pour repérer les noms.**

4. À partir de l'illustration, écris une phrase ou un petit texte qui contient trois noms. Souligne-les.

JE VALIDE MON TRAVAIL AVEC UN CAMARADE

J'ÉVALUE MON TRAVAIL (A, B ou C).

- Je sais repérer un nom. ☐

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS

JE LIS ET J'ÉCRIS CORRECTEMENT LES LETTRES CORRESPONDANT AUX SONS [k] ET [s]

5. Classe les mots dans le tableau.

soupe – colle – kimono – passoire – limace – hameçon – maquiller – potion – discipline – occasion – chorale

[k]	[s]
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

6. Complète chaque mot avec :

- *s* ou *ss*

la po.....te　　pa.....er　　un co.....tume　　le do.....ier　　l'e.....crime

- *c* ou *ç*

un lima.....on　　il se balan.....ait　　une .....igogne　　la fa.....ade　　une gla.....e au .....itron

- *c* ou *qu*

il est tran.....ille　　un tru.....　　il .....ro.....e　　un tra.....teur　　l'agri.....ulture

7. Écris le mot correspondant à chaque dessin en utilisant les lettres *s*, *c* ou *qu*.



un ....



une .... d'œuf



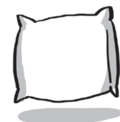
un .... de ....



une ....



une ....



un ....

JE VALIDE MON TRAVAIL AVEC UN CAMARADE

J'ÉVALUE MON TRAVAIL (A, B ou C).

- Je connais les différentes façons d'écrire :

– le son [k]. ☐　　– le son [s]. ☐

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Période 1 – passation de consignes

1 Préparation à l'évaluation / Rappel des acquisitions (10 min)

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES PHRASES

JE REPÈRE ET J'ÉCRIS DES PHRASES DE DIFFÉRENTS TYPES ET FORMES
→ relecture et explicitation du mémo 1 et de la collection 1 que l'on peut également compléter.

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES NOMS

JE SAIS RECONNAITRE UN NOM
→ relecture et explicitation du mémo 2 et de la collection 2 que l'on peut également compléter.

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS

JE LIS ET J'ÉCRIS CORRECTEMENT LES LETTRES CORRESPONDANT AUX SONS [k] ET [s]
→ relecture et explicitation des collections 13 et 14.
Le rappel des acquisitions peut être fait avant la réalisation de chaque série d'exercices liés à une notion.

2 Passation individuelle et autoévaluation (50 min)

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES PHRASES

JE REPÈRE ET J'ÉCRIS DES PHRASES DE DIFFÉRENTS TYPES ET FORMES

• **Découvrir et comprendre les attendus de l'évaluation**
Lire les consignes, les expliciter, les répéter. Donner un exemple, si nécessaire.

• **Réaliser le travail**

Exercice 1

Correction de l'exercice 1
a) (2 possibilités) Franck ne peut pas sortir. Il se lamente en regardant par la fenêtre.
b) Qui aurait pensé que je serais malade le jour de mon anniversaire ?
c) (3 possibilités) Je n'ai vraiment pas de chance ! Vivement qu'il soit guéri ! Il a hâte d'essayer son nouveau vélo !

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Non prise en compte des points et de leur sens. – Confusion point d'exclamation et point d'interrogation. – Les phrases exclamatives ne sont pas distinguées des phrases déclaratives. – Confusion de sens à propos du mot *quelle* qui peut être perçu comme un adjectif interrogatif et non comme un adjectif exclamatif.	**A :** aucune erreur **B :** une erreur **C :** plus d'une erreur

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Exercice 2

Correction de l'exercice 2
Hier, la mer n'était pas calme. / Hier, la mer n'était plus calme. / Hier, la mer n'était guère calme.
Il ne vient jamais me voir. / Il ne vient guère me voir.
Je ne peux pas sortir ? / Je ne peux plus sortir ? / Je ne peux jamais sortir ?
Je ne veux plus travailler !

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Confusion de terminologie (transformation en phrases interrogative, par exemple) – Oubli du *ne* de la négation – Non transformation du *ne* en *n'* devant les verbes commençant par une voyelle – Difficulté à percevoir que *jamais* s'oppose à *souvent* et *plus* s'oppose à *encore* – Utilisation d'un antonyme Exemple : *Hier, la mer était agitée.* au lieu de : *Hier, la mer n'était pas calme.*	**A :** 4 phrases écrites à la forme négative et utilisation d'au moins trois négations différentes **B :** 2 ou 3 phrases écrites à la forme négative et utilisation de deux négations différentes **C :** 1 seule phrase écrite à la forme négative et utilisation d'une seule négation

• **Évaluer ses compétences**

– Expliquer le codage A, B, C. Donner quelques exemples. L'afficher au tableau.
Montrer l'intérêt de cette réflexion en expliquant le travail différencié qui pourra suivre.

– Comparer son travail avec celui d'un camarade (niveau homogène).
Proposer un travail de relecture dirigé pour les élèves les plus en difficulté pour mieux identifier leurs besoins.

– S'autoévaluer.
L'enseignant(e) peut, dès cette phase de l'évaluation, aider l'élève à se positionner s'il rencontre des difficultés pour autoévaluer son travail.

• **Évaluation des compétences par l'enseignant(e) (coévaluation)**

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES NOMS

JE SAIS RECONNAITRE UN NOM

• **Découvrir et comprendre les attendus de l'évaluation**

Lire les consignes, les expliciter, les répéter. Donner un exemple, si nécessaire.

• **Réaliser le travail**

Exercice 3

Attirer l'attention des élèves sur le fait que la couleur utilisée indique si l'élève est sûr(e) de son choix ou pas très sûr(e).

Correction de l'exercice 3
Ce matin, la neige tombe si fort, le vent souffle si violemment que Marion et ses enfants ne peuvent pas prendre l'autobus. Exceptionnellement, il n'y aura donc pas d'école. La maitresse, Mme Soline, est toute seule dans la classe. Elle va profiter de cette journée particulière pour s'avancer dans son travail.

→ Rappel des procédures pour reconnaitre un nom : substitution, appartenance à une catégorie, présence ou ajout possible d'un déterminant

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Repérage exclusif des noms précédés d'un déterminant très courant tel que *un, une, le, la, les, des* – Oubli des noms propres – Procédés de repérage inexistants ou aléatoires – Procédés de repérage partiellement maitrisés • confusion nom / verbe : la neige tombe (*on peut dire : une tombe*), le vent souffle (*on peut dire : un souffle*) ; ou l'inverse : *neige* ou *travail* non soulignés (*on peut dire il neige, il travaille*) • confusion nom / adjectif : (*on peut dire : la seule*)	**A :** 11 ou 12 noms sont identifiés, pas d'autres mots faussement identifiés à des noms → 2 procédés d'identification au moins sont expliqués **B :** entre 10 noms et 8 noms identifiés, pas plus de 2 autres mots faussement identifiés à des noms → 1 procédé d'identification est expliqué **C :** moins de 8 noms sont identifiés, 3 ou plus de 3 mots faussement identifiés à des noms → aucun procédé d'identification n'est expliqué

Exercice 4

Aider les élèves en difficulté à trouver des idées de phrases. Proposer une dictée à l'adulte.

Exemples de productions d'élèves

Ce matin, la famille fait du vélo. / La famille fait un tour de vélo.

Le père pédale devant.

La mère le suit avec la fillette assise dans un siège.

…

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Production d'écrit insuffisante pour contenir des noms – Écrit conforme à la consigne mais les noms ne sont pas soulignés (oubli) – Production d'écrit proche d'une liste de noms – Des noms sont soulignés mais d'autres mots le sont aussi – Les mots soulignés ne sont pas des noms	**A :** une phrase ou plusieurs comportent 3 noms bien identifiés **B :** une phrase ou plusieurs comportent 2 noms bien identifiés **C :** une phrase ou plusieurs comportent 1 seul nom bien identifié L'écrit peut comporter plus de trois noms.

• **Évaluer ses compétences**

Même déroulé que précédemment : autoévaluation et coévaluation.

• **Évaluation des compétences de l'élève par l'enseignant(e) (coévaluation)**

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS

JE LIS ET J'ÉCRIS CORRECTEMENT LES LETTRES CORRESPONDANT AUX SONS [k] ET [s]

• **Découvrir et comprendre les attendus de l'évaluation**

Lire les consignes, les expliciter, les répéter. Donner un exemple, si nécessaire.

• **Réaliser le travail** → exercices 5 à 7

Exercice 5

Illustrer le fonctionnement du tableau par des exemples (*koala*, *garçon*).

Correction de l'exercice 5

[k]	[s]
colle – kimono – maquiller – occasion – chorale	soupe – passoire – limace – hameçon – potion – discipline

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Valeurs positionnelles de la lettre *c* non distinguées : lettre *c* équivalant exclusivement au son [k] ou au son [s] – Valeurs positionnelles de la lettre *s* non distinguées : lettre *s* équivalant exclusivement au son [z] et le double *s* au son [s] – Graphèmes du son [k] non connus, notamment *cc* et *ch* – Graphèmes du son [s] non ou mal connus, notamment *sc* et *t* – L'élève ne s'appuie pas sur ses connaissances lexicales pour oraliser les mots dont il ne connait pas tous les graphèmes	**A :** 10 ou 11 mots correctement classés **B :** de 7 et 9 mots correctement classés **C :** moins de 7 mots correctement classés

Exercice 6

Lire les mots à haute voix pour ne pas induire de difficultés dues à leur non identification.

Correction de l'exercice 6

– ***s*** ou ***ss***
la po**s**te – pa**ss**er – un co**s**tume – le do**ss**ier – l'e**s**crime

– ***c*** ou ***ç***
un lima**ç**on – il se balan**ç**ait – une **c**igogne – une gla**c**e au **c**itron – la fa**ç**ade

– ***c*** ou ***qu***
il est tran**qu**ille – un tru**c** – il **c**ro**qu**e – un tra**c**teur – l'agri**c**ulture

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Valeurs positionnelles des lettres *s* et *c* inconnues ou mal mémorisées : • écriture systématique de *ss* pour le son [s] • écriture systématique de *ç* pour le son [s] – Connaissance voyelle / consonne non opérationnelle pour utiliser les valeurs positionnelles de la lettre *s* – Successions *qu* + *i*, *qu* + *e* les plus courantes non repérées – Présence impossible du graphème *qu* sans voyelle après, non repérée – Succession impossible *qu* + *u* non repérée	**A :** tous les mots sont correctement orthographiés dans chaque exercice, une erreur est tolérée **B :** 4 mots au moins sont correctement orthographiés dans chaque exercice **C :** moins de 3 mots sont correctement orthographiés dans chaque exercice

Exercice 7

Indiquer les mots correspondant aux illustrations.

Correction de l'exercice 7

un escargot – une coquille d'œuf – un sac de sport

une capsule – une quille – un coussin

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Mots phonétiquement faux : *escargeau* • valeurs du *s* non maitrisées • valeurs du *c* non maitrisées • fréquence du graphème *qu* non maitrisée – Mots phonétiquement justes (*eskargo, quoquille, saque*…) mais graphies courantes non utilisées	**A :** 6 ou 7 mots sont correctement orthographiés **B :** 4 ou 5 mots sont correctement orthographiés **C :** 3 mots ou moins sont correctement orthographiés

• **Évaluer ses compétences** (2 min)

Même déroulé que précédemment : coévaluation et autoévaluation.

• **Évaluation des compétences de l'élève par l'enseignant(e) (coévaluation)**

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

3 Séances de remédiation

3 séances de 1 h : une séance pour chaque notion évaluée (**I.**, **II.**, **III.**).

Après avoir coévalué le travail des élèves, des activités adaptées à leurs réussites et à leurs difficultés sont proposées. Le programme de travail peut être écrit sur la fiche de chaque élève.

1. Enrichissement du carnet de collections au libre choix des élèves (10 min)

– À proposer en début de chaque séance de remédiation en lien avec la notion étudiée :

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES PHRASES → collection 1

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES NOMS → collection 2

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS → collections 13 et 14

– Rappel des critères de chaque collection

– Aide à la recherche de nouveaux mots. On peut aller les chercher dans d'autres textes lus en classe (pour les élèves les plus avancés) ou dans le manuel d'EDL pour ceux qui rencontrent encore des difficultés.

2. Travail par groupes de besoin (50 min)

La classe est partagée en 3 groupes pour chaque séance de remédiation.

Groupe 1 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition A

→ Proposition d'un approfondissement des notions étudiées

– Libre choix des élèves parmi les exercices de niveau ★★★ (pages « Je m'entraine » ou « Je m'entraine encore »)

Voir renvois ci-dessous.

Groupe 2 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition B

→ Proposition d'un programme de consolidation

– Choix d'exercices ★★ fixés en codécision avec l'enseignant(e) / coévaluation entre pairs

– Conscientisation des progrès effectués par une reprise partielle des items qui avaient posé problème lors de l'évaluation

Groupe 3 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition C

→ Proposition d'un programme de remédiation

– Étayage de l'enseignant(e)

• retour sur les notions à l'aide des mémos et des collections

La verbalisation par les élèves de leurs difficultés (Ce que je ne comprends pas bien encore) peut être un levier efficace de remédiation.

• reprise d'exercices ★ ou ★★ fixés en codécision avec l'enseignant(e) en fonction des difficultés repérées

– Conscientisation des progrès effectués par une reprise partielle des items qui avaient posé problème lors de l'évaluation

Liste des exercices d'entrainement correspondant aux notions révisées.

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES PHRASES → p. 11, 13,15, 17 et ex. 1 à 5 p. 48, ex. 6 et 7 p. 49

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES NOMS → p. 21, 23, 25 et ex. 8 à 13 p. 49

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS → p. 141, 143 et ex. 1 et 2 p. 160

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Mon prénom : ....

Évaluation EDL – Période 2

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE VERBE ET LES PRONOMS

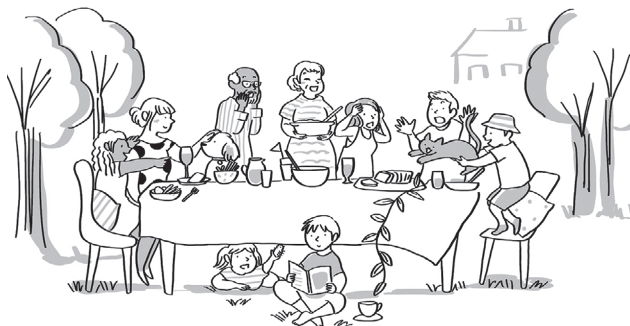
JE SAIS RECONNAITRE UN VERBE

1. Entoure :
– en vert, les mots qui, pour toi, sont des verbes conjugués (tu n'hésites pas) ;
– en jaune, les mots qui te semblent être des verbes conjugués (mais tu n'es pas sûr(e).

Ce matin, Pierre saute de son lit de bonne heure. La finale du tournoi de football commence dans quelques heures. Enfin ses copains arrivent.
– Salut, Jocelyn ! Tu sais, nos adversaires sont très forts. Ils risquent de gagner.
Nous devrons jouer comme des pros !

- **Explique comment tu as procédé pour repérer les verbes.**

2. À partir de l'illustration, écris un petit texte. Souligne les verbes.



3. Écris l'infinitif de chaque verbe conjugué.

a) il jouera → ....
b) je crois → ....
c) elles vendaient → ....
d) nous courons → ....
e) vous grandissez → ....
f) tu lis → ....

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

JE CONNAIS LE SENS DES PRONOMS

4. Écris un pronom qui correspond : *je – tu – il – elle – nous – vous – ils – elles*

Moi	→		Mes petites sœurs	→	
Mes parents	→	....	La chienne	→	....
Mon père	→	....	Toi	→	....

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON ORALE

JE SAIS CONJUGUER ORALEMENT

5. Conjugue oralement les verbes proposés. Écris-les.

Hier	PARLER	Il	....
Demain	SORTIR	Vous	....
En ce moment	FAIRE (un dessin)	Elles	....
L'année dernière	JOUER (ensemble)	Nous	....

6. Associe une personne / un radical / une terminaison pour recomposer des verbes conjugués.

Personne	Radical	Terminaisons	
vous	finiss	eront	....
elles	chant	ions	....
nous	ét	ez	....

Personne	Radical	Terminaisons	
ils	di	iez	....
vous	pren	e	....
elle	donn	ront	....

JE VALIDE MON TRAVAIL AVEC UN CAMARADE
J'ÉVALUE MON TRAVAIL (A, B ou C).

- Je sais reconnaitre un verbe. (exercices 1, 2 et 3) ☐
- Je connais le sens des pronoms. (exercice 4) ☐
- Je sais conjuguer un verbe oralement. (exercice 5) ☐
- Je comprends comment est formé un verbe. (exercice 6) ☐

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS

JE SAIS LIRE ET ÉCRIRE DES MOTS CONTENANT LES LETTRES *C*, *G* ET *QU*

7. Complète ces mots avec les lettres *c* ou *g*.

il man.....e   un o.....re   une .....opie   la .....uitare   un .....orille

du .....iment   un pu.....eron   des pan.....artes   c'est ma.....ique

• **Classe les mots dans le tableau.**

C		G	
[s]	[k]	[ʒ]	[g]

8. Écris les mots dictés. (Ils ne contiennent pas les lettres *j*, *s* et *k*.)

JE VALIDE MON TRAVAIL AVEC UN CAMARADE
J'ÉVALUE MON TRAVAIL (A, B ou C).

• Je connais les différentes façons d'écrire :

– le son [s] ☐

– le son [k] ☐

– le son [ʒ] ☐

– le son [g] ☐

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Période 2 – passation de consignes

1 Préparation à l'évaluation / Rappel des acquisitions (15 min)

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE VERBE ET LES PRONOMS

JE SAIS RECONNAITRE UN VERBE

→ relecture et explicitation du mémo 6 et de la collection 11 que l'on peut également compléter.

JE CONNAIS LE SENS DES PRONOMS

→ relecture et explicitation du mémo 7.

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON ORALE

JE SAIS CONJUGUER ORALEMENT

→ relecture et explicitation des mémos 10 et 11 ; rejouer au jeu du conjugueur.

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS

J'ÉCRIS SEUL DES MOTS CONTENANT LES LETTRES *C*, *G* ET *QU*

→ relecture et explicitation du mémo 17 et de la collection 15 que l'on peut également compléter.

Le rappel des acquisitions peut être fait avant la réalisation de chaque série d'exercices liés à une notion.

2 Passation individuelle et autoévaluation (50 min)

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE VERBE ET LES PRONOMS

JE SAIS RECONNAITRE UN VERBE

• **Découvrir et comprendre les attendus de l'évaluation**

Lire les consignes, les expliciter, les répéter. Donner un exemple, si nécessaire.

• **Réaliser le travail**

Exercice 1

Correction de l'exercice 1

Ce matin, Pierre [saute] de son lit de bonne heure. La finale du tournoi de football [commence] dans quelques heures. Enfin ses copains [arrivent].
– Salut Jocelyn ! Tu [sais], nos adversaires [sont] très forts. Ils [risquent] de gagner.
Nous [devrons] jouer comme des pros !

→ Rappel des procédures pour reconnaitre un verbe : changement de temps, de personne, passage à la forme négative

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Le deuxième ou troisième mot de chaque phrase est systématiquement entouré. il n'y a pas de réel repérage du verbe. *Ce matin, Pierre saute … Enfin ses copains…* – Seuls les verbes qui suivent un pronom personnel sont identifiés. Exemples : ***Tu** sais, **ils** risquent, **nous** devrons…* – Les mots qui suivent un nom ou un mot-outil sont soulignés systématiquement. Exemple : *La finale du tournoi de football commence…* – *Salut* est assimilé au verbe saluer (*Jocelyn salue.*) – Le verbe *sais* dans « tu sais » n'est pas identifié car ce n'est pas un verbe d'action ; idem pour *sont* dans « nos adversaires sont …», *risquent* dans « ils risquent », *devrons* dans « nous devrons… »	**A :** 6 ou 7 verbes sont identifiés, aucun ou 1 seul autre mot est faussement identifié à un verbe → 2 procédés d'identification au moins sont expliqués **B :** 4 ou 5 verbes sont identifiés, moins de 2 mots sont faussement identifiés à un verbe → 1 procédé d'identification au moins est expliqué **C :** moins de 4 verbes sont identifiés, plus de 3 mots sont faussement identifiés à des verbes → aucun procédé d'identification n'est expliqué Les élèves peuvent identifier les infinitifs : *gagner* et *jouer.* L'identification de ces formes non conjuguées ne doit pas être considérée comme une erreur à ce stade de l'apprentissage.

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Exercice 2

Exemple de production :	
La famille mange dehors. Les adultes sont assis. Un enfant joue au ballon et sa maman le surveille. Une dame apporte à manger. Un homme sert à boire. …	
Typologie d'erreurs	**Niveau d'acquisition**
– Production d'écrit insuffisante pour contenir des verbes – Écrit conforme à la consigne mais les verbes ne sont pas soulignés (oubli) – Des mots soulignés ne sont pas des verbes – Les verbes sont soulignés et d'autres mots aussi	**A :** une phrase ou plusieurs comportent au moins 3 verbes bien identifiés ; aucun ou 1 seul autre mot est souligné **B :** une phrase ou plusieurs comportent au moins 2 verbes bien identifiés ; pas plus de 2 autres mots soulignés **C :** une phrase ou plusieurs comportent seulement 1 verbe bien identifié ou aucun ; plus de 2 autres mots soulignés

Exercice 3

Correction de l'exercice 3	
a) jouer **b)** courir **c)** croire **d)** grandir **e)** vendre **f)** lire	
Typologie d'erreurs	**Niveau d'acquisition**
– Aucune marque d'infinitif : seulement des formes conjuguées. La notion d'infinitif est absente – Tous les infinitifs écrits par l'élève se terminent par *er* ou *ir* (*jouer, grandisser, vendir*…) – Formes d'infinitifs ne correspondant pas aux verbes donnés mais à d'autres : *venter* au lieu de *vendre*, *croiser* au lieu de *croire*, *lier* au lieu de *lire*…	**A :** 6 ou 5 infinitifs corrects **B :** 4 ou 3 infinitifs corrects **C :** moins de 3 infinitifs corrects

JE CONNAIS LE SENS DES PRONOMS

• **Réaliser le travail**

Exercice 4

Proposer d'élaborer des phrases oralement à partir des mots proposés, pour faciliter la recherche du pronom correspondant.

Correction de l'exercice 4

Moi	je	Mes petites sœurs	elles
Mes parents	ils	La chienne	elle
Mon père	il	Toi	tu

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Association incorrecte : non repérage du pluriel (*il* pour *ils*, par exemple) / confusion masculin et féminin (*il* pour *elle*) – Seules quelques associations, parmi les plus usuelles, sont repérées (*mes parents = ils, mes petites sœurs = elles*…)	**A :** 5 ou 6 pronoms corrects **B :** 4 pronoms corrects **C :** moins de 4 pronoms corrects

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON ORALE

JE SAIS CONJUGUER ORALEMENT

• **Réaliser le travail**

Exercice 5

Faire des liens avec le jeu du conjugueur.

Correction de l'exercice 5

Il parlait / il a parlé
vous sortirez / vous allez sortir
elles font un dessin
nous jouions ensemble / nous avons joué ensemble
Ne pas tenir compte de l'orthographe si la forme orale est correcte.

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Confusion de temps – Forme orale incorrecte (*vous sorterez*)	**A :** 4 formes conjuguées sont phonétiquement correctes **B :** 3 formes conjuguées sont phonétiquement correctes **C :** moins de 3 formes conjuguées sont phonétiquement correctes

Exercice 6

Correction de l'exercice 6

vous finissez *ou* vous chantez
elles chanteront
nous étions *ou* nous chantions
ils diront
vous donniez *ou* vous preniez
elle donne

6 formes conjuguées seulement sont attendues.

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Formation de verbes ne correspondant pas à la forme orale usuelle (*elles finissront, vous étez*) – Formation de verbes correspondant à une forme orale sans respect de la forme orthographique (*ils donnront*) – Association incorrecte d'un pronom et d'un verbe (*vous finissions*)	**A :** 5 ou 6 associations sont correctes **B :** 4 associations sont correctes **C :** moins de 4 associations correctes

• **Évaluer ses compétences**

– Expliquer le codage A, B, C. Donner quelques exemples. L'afficher au tableau.

Montrer l'intérêt de cette réflexion en expliquant le travail différencié qui pourra suivre.

– Comparer son travail avec un camarade (niveau homogène).

Proposer un travail de relecture dirigé pour les élèves les plus en difficulté pour mieux identifier leurs besoins.

– S'autoévaluer.

L'enseignant(e) peut, dès cette phase de l'évaluation, aider l'élève à se positionner s'il rencontre des difficultés pour autoévaluer son travail.

• **Évaluation des compétences par l'enseignant(e) (coévaluation)**

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS

JE SAIS LIRE ET ÉCRIRE DES MOTS CONTENANT LES LETTRES *C*, *G* ET *QU*

- **Découvrir et comprendre les attendus de l'évaluation**

Lire les consignes, les expliciter, les répéter. Donner un exemple, si nécessaire.

- **Réaliser le travail**

Exercice 7

Correction de l'exercice 7

Il man**g**e – un o**g**re – une **c**opie – la **g**uitare – un **g**orille – du **c**iment – un pu**c**eron – des pan**c**artes – c'est ma**g**ique

C		G	
[s]	[k]	[ʒ]	[g]
du **c**iment un pu**c**eron	une **c**opie des pan**c**artes	Il man**g**e c'est ma**g**ique	un o**g**re la **g**uitare un **g**orille

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Confusion des phonèmes [k] et [g] (*un ocre*...) – La lettre *c* suivie des lettres *i* ou *e* n'est pas associée au son [s] (*puceron* lu comme [pukərɔ̃]) – La lettre *c* suivie des lettres *o* ou *a* n'est pas associée au son [k] – La lettre *g* suivie des lettres *i* ou *e* n'est pas associée au son [ʒ] – La lettre *g* suivie des voyelles *o* / *a* ou d'une consonne n'est pas associée au son [g] – La lettre *g* suivie d'un *u* n'est pas associée au son [g]	**A :** 8 ou 9 mots correctement complétés et classés **B :** 6 ou 7 mots correctement complétés et classés **C :** moins de 6 mots correctement complétés et classés

Exercice 8

Mots dictés : *une quiche – une plaque – une orangeade – un guide – un bourgeon – la vague – une façon – malgré – un cirque*

Préciser que les mots ne contiennent aucune des trois lettres : **s**, **j**, **k**.

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– La restriction des trois lettres *s*, *j*, *k* n'est pas prise en compte – Confusion des phonèmes [k] et [g] – Le graphème *qu* est peu ou n'est pas utilisé, c'est la lettre *c* qui est écrite pour obtenir le son [k] ; la valeur spécifique du *c* devant *i* et *e* n'est pas perçue – Le rôle de la lettre *e* dans *gea*, *geon*… n'est pas compris – Le rôle de la lettre *u* dans *gue*, *gui*… n'est pas compris – Le rôle de la cédille avec la lettre devant *a* et *o* n'est pas compris – La valeur de la lettre *g* devant une consonne n'est pas comprise (exemple : *malguré* pour *malgré*)	**A :** 8 ou 9 mots correctement orthographiés **B :** 6 ou 7 mots correctement orthographiés **C :** moins de 6 mots correctement orthographiés

- **Évaluer ses compétences**

Même déroulé que précédemment : autoévaluation et coévaluation.

- **Évaluation des compétences de l'élève par l'enseignant(e) (coévaluation)**

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

3 Séances de remédiation

3 séances de 1 h : deux séances pour l'évaluation **I.** et **II.** et une séance pour l'évaluation **III.**

Après avoir pris connaissance des productions et de l'autoévaluation des élèves, proposer des activités adaptées à leurs réussites et à leurs difficultés.

1. Enrichissement du carnet de collections au libre choix des élèves (10 min)

– À proposer en début de chaque séance de remédiation en lien avec la notion étudiée :

I. JE SAIS RECONNAITRE UN VERBE → collection 11

II. JE SAIS LIRE ET ÉCRIRE DES MOTS CONTENANT LES LETTRES *C*, *G* ET *QU* → collection 15

– Rappel des critères de chaque collection

– Aide à la recherche de nouveaux mots dans le manuel d'EDL ou sur d'autres supports

2. Travail par groupes de besoin (50 min)

Après avoir pris connaissance des productions et de l'autoévaluation des élèves, des activités adaptées aux réussites et aux difficultés sont proposées aux élèves.

La classe est partagée en 3 groupes pour chaque séance de remédiation

Groupe 1 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition A
→ Proposition d'un approfondissement des notions étudiées

– Libre choix des élèves parmi les exercices de niveau ★★★ (pages « Je m'entraine » ou « Je m'entraine encore »)

Voir renvois ci-dessous.

Groupe 2 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition B
→ Proposition d'un programme de consolidation

– Choix d'exercices ★★ fixés en codécision avec l'enseignant(e)

– Coévaluation entre pairs

– Conscientisation des progrès effectués par une reprise partielle des items qui avaient posé problème lors de l'évaluation

Groupe 3 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition C
→ Proposition d'un programme de remédiation

– Étayage de l'enseignant(e)

• retour sur les notions à l'aide des mémos et des collections

La verbalisation par les élèves de leurs difficultés (Ce que je ne comprends pas bien encore) peut être un levier efficace de remédiation.

• reprise d'exercices ★ ou ★★ fixés en codécision avec l'enseignant(e) en fonction des difficultés repérées

– Conscientisation des progrès effectués par une reprise partielle des items qui avaient posé problème lors de l'évaluation

Liste des exercices d'entrainement correspondant aux notions révisées.

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE VERBE ET LES PRONOMS → p. 29, 31, 33, 35, 81 et ex. 14 à 17 p. 50

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON ORALE → p. 83, 85, 87, 89 et ex. 1 p.110

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS → p. 145, 147 et ex. 3 à 7 p.160

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Mon prénom : ....

Évaluation EDL – Période 3

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE GROUPE NOMINAL

JE SAIS CE QU'EST UN GN ET JE CONNAIS LES MOTS QUI LE COMPOSENT

1. Relève six GN dans le texte. Souligne, en vert, le nom.
- **Entoure, en rouge, le déterminant.**
- **Souligne, en bleu, le ou les adjectifs, quand il y en a.**

Une petite souris grise traverse ma chambre. Mon gros chat relève la tête et se jette sur le pauvre petit rongeur. Va-t-il le dévorer ? Non, la souris apeurée accélère sa course et se précipite dans un trou minuscule.

L'énorme matou se cogne la tête contre la cloison.

Vexé, il retourne se coucher près de moi, sur son gros coussin douillet.

Honteux, il cache sa jolie tête entre ses grosses pattes griffues.

Ex : Une petite souris grise

JÉCRIS DES GN

2. Écris un GN en ajoutant un déterminant et un ou plusieurs adjectifs.

tortue ______________________________

journaux ______________________________

voiture ______________________________

3. À partir de l'illustration, écris des phrases. Utilise au moins trois GN composés d'un déterminant, d'un nom et de un ou deux adjectifs.

- **Souligne les GN de ton texte.**

JE VALIDE MON TRAVAIL AVEC UN CAMARADE
J'ÉVALUE MON TRAVAIL (A, B ou C).

- Je sais repérer un groupe nominal. ☐
- Je sais enrichir un GN. ☐

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE NOM

JE REPÈRE LE GENRE ET LE NOMBRE D'UN NOM

4. Écris, quand c'est possible, le nom masculin ou féminin qui correspond.
Fais une croix quand c'est impossible.

Masculin	Féminin
un chien	....
....	la bergère
....	une actrice
un tracteur	....
un danseur	....

Masculin	Féminin
un ennemi	....
....	la ministre
....	une souris
le lapin	....
....	une ânesse

5. Repère si le nom est au singulier ou au pluriel.
Recopie-le en ajoutant un déterminant qui convient.

branche – montagnes – feux – mécanicien – cactus – placard – yeux – groupe – journaux

JE VALIDE MON TRAVAIL AVEC UN CAMARADE
J'ÉVALUE MON TRAVAIL (A, B ou C).

- Je sais repérer si un nom est :
  - – masculin ou féminin ☐
  - – singulier ou pluriel ☐

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON

JE SAIS CONJUGUER *ÊTRE* ET *AVOIR* AU PRÉSENT

6. Complète chaque phrase en ajoutant le verbe *être* ou *avoir* conjugué au présent.

1. Vous ______________ les premiers. Je ______________ heureux de vous voir.

2. J'______________quelque chose pour toi. Et toi, tu ______________un cadeau ?

3. Aujourd'hui, nous ______________ le 15 décembre.

Elles ______________ des skis tout neufs, elles ______________ sures de gagner.

JE RECONNAIS ET JE CONJUGUE UN VERBE CONJUGUÉ À L'IMPARFAIT ET AU FUTUR

7. Entoure, en vert, tous les verbes conjugués à l'imparfait.
• Entoure, en bleu, tous les verbes conjugués au futur.

1. Je passerai chez vous de bonne heure, comme ça nous éviterons les embouteillages.

2. La pluie tombait et nous n'avions pas de parapluie.

3. Tu viendras à la maison et je te prêterai le livre que tu voulais acheter.

4. Vous alliez souvent dans le parc quand vous habitiez ici. J'irai moi aussi.

8. Conjugue les verbes au temps indiqué. Tu peux utiliser ta conjugueuse.

1. Parler → futur → je ______________________________

2. Grandir → imparfait → ils ______________________________

3. Prendre (son temps) → imparfait → tu ______________________________

4. Faire (une tarte) → futur → vous ______________________________

9. À partir de l'illustration, écris une phrase à l'imparfait, puis une phrase au futur.

• Souligne les verbes conjugués.

JE VALIDE MON TRAVAIL AVEC UN CAMARADE
J'ÉVALUE MON TRAVAIL (A, B ou C).

• Je sais conjuguer les verbes être et avoir au présent. ☐

• Je sais repérer un verbe conjugué : – à l'imparfait ☐ – au futur ☐

• Je sais conjuguer un verbe : – à l'imparfait ☐ – au futur ☐

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Période 3 – passation de consignes

1 Préparation à l'évaluation / Rappel des acquisitions (20 min)

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE GROUPE NOMINAL

→ relecture et explicitation du mémo 4 et des collections 6 et 7

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE NOM

→ relecture et explicitation du mémo 3 et des collections 3, 4 et 5

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON

→ relecture et explicitation du mémo 12, 13 et 14 + tableaux de conjugaison (*être* et *avoir* au présent)

Les rappels des acquisitions peuvent être faits avant la réalisation de chaque série d'exercices liés à la notion évaluée.

2 Passation individuelle et autoévaluation (50 min)

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE GROUPE NOMINAL

JE SAIS CE QU'EST UN GN ET JE CONNAIS LES MOTS QUI LE COMPOSENT

- **Découvrir et comprendre les attendus de l'évaluation**
- **Réaliser le travail**

Exercice 1

Donner le premier GN en exemple. Inviter les élèves à choisir des GN comportant des adjectifs (placés avant et après le nom).

Correction de l'exercice 1

(Une petite souris grise) – mon gros chat – le pauvre petit rongeur – la souris apeurée – un trou minuscule – l'énorme matou – son gros coussin douillet – ses grosses pattes griffues

GN sans adjectif : ma chambre – la tête – sa course – la cloison – sa tête

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– 3 mots formant une suite sont assimilés à un GN ; le nom n'est pas repéré (exemples : *traverse ma chambre, près de moi…*) – Les mots du GN sont mal identifiés (confusion entre déterminant, nom et adjectif) – Seuls les adjectifs placés avant le nom sont identifiés comme appartenant au GN – Les petits mots sont tous assimilés à des déterminants (exemple : *dans un trou*)	**A :** 6 ou 7 GN comportant un ou plusieurs adjectifs sont relevés et correctement codés **B :** 4 ou 5 GN comportant un ou plusieurs adjectifs sont relevés et correctement codés **C :** moins de 4 GN comportant un ou plusieurs adjectifs sont relevés

J'ÉCRIS DES GN

- **Réaliser le travail**

Exercice 2

Faire référence au jeu « Le GN le plus long ».

Exemples de productions d'élèves :

une grosse tortue grise – une énorme tortue marine
des journaux intéressants – des vieux journaux froissés

ta petite voiture rapide – ma superbe petite voiture

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Déterminant ne correspondant pas au nom (nombre ou genre du nom non respectés) – Les mots ajoutés ne sont pas des adjectifs (complément de nom : *une voiture de course*…) – Qualificatifs correspondant peu au nom sur le plan sémantique – Adjectifs toujours placés avant ou après le nom	**A :** 5 ou 6 GN corrects (chaque déterminant correspond au nom ; chaque nom est enrichi d'un ou plusieurs adjectifs) **B :** 3 ou 4 GN corrects **C :** moins de 3 GN corrects

Exercice 3

Pour les élèves ayant des difficultés à produire un texte, demander d'écrire 3 GN en lien avec l'illustration.
Donner, si nécessaire, le vocabulaire correspondant à l'illustration (*haie, rivière, foule, jockey, chevaux*).

Exemples de productions d'élèves :

des GN : un jeune jockey – un bel hippodrome – une immense foule joyeuse – des chevaux formidables

des phrases : Trois chevaux rapides franchissent une haie très haute. Un jeune jockey guide son magnifique cheval. La foule émerveillée applaudit. Un cheval blanc met ses grosses pattes dans la petite rivière.

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– GN présents non soulignés – GN confondus avec d'autres suites de mots – GN sans adjectifs – GN comportant des compléments du nom	**A :** texte comportant au moins 3 GN repérés (déterminant – nom – adjectif(s) ou 3 GN isolés **B :** texte comportant au moins 2 GN repérés (déterminant – nom – adjectif(s) ou 2 GN isolés **C :** texte comportant 1 seul GN repérés (déterminant – nom – adjectif(s) ou 1 seul GN isolé

• **Évaluer ses compétences** (idem validation et autoévaluation Périodes 1 et 2)

• **Évaluation des compétences par l'enseignant(e) (coévaluation)**

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE NOM

JE REPÈRE LE GENRE ET LE NOMBRE D'UN NOM

• **Découvrir et comprendre les attendus de l'évaluation**

• **Réaliser le travail**

Exercice 4

Correction de l'exercice 4

Masculin	Féminin
un chien	une chienne
le berger	la bergère
un acteur	une actrice
un tracteur	X
un danseur	une danseuse

Masculin	Féminin
un ennemi	une ennemie
le ministre	la ministre
X	une souris
le lapin	la lapine
un âne	une ânesse

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Ajout systématique d'un *e* au féminin – Erreurs de graphie : *é* pour *er* / *iène* pour *ienne*… – Erreur de suffixe : *acteur* / *acteuse* – Méconnaissance lexicale (*le ministre, la ministre*)	**A :** de 8 à 10 réponses correctes **B :** de 5 à 7 réponses correctes **C :** moins de 5 réponses correctes

Exercice 5

Exemples de productions d'élèves :
une branche – les montagnes – des feux – un mécanicien – un cactus ou des cactus – mon placard – tes yeux – son groupe – leurs journaux

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Marques simples du pluriel non repérées (*s*, *x*) – Absence de marques du pluriel – Difficulté à classer le mot *cactus* correspondant au singulier ou au pluriel non remarqué	**A :** 8 ou 9 noms pour lesquels le nombre du déterminant correspond au nombre du nom **B :** 5 à 7 noms pour lesquels le nombre du déterminant correspond au nombre du nom **C :** moins de 5 noms pour lesquels le nombre du détermi-nant correspond au nombre du nom

- **Évaluer ses compétences** (idem validation et autoévaluation Périodes 1 et 2)
- **Évaluation des compétences par l'enseignant(e) (coévaluation)**

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON

Inviter les élèves à utiliser leur conjugueuse.

JE SAIS CONJUGUER *ÊTRE* ET *AVOIR* AU PRÉSENT

- **Découvrir et comprendre les attendus de l'évaluation**
- **Réaliser le travail**

Exercice 6

Différenciation : pour chacune des phrases, indiquer de quel verbe il s'agit.

Correction de l'exercice 6
Vous **êtes** les premiers. Je **suis** heureux de vous voir.
J'**ai** quelque chose pour toi. Et toi, tu **as** un cadeau ?
Aujourd'hui, nous **sommes** le 15 décembre.
Elles **ont** des skis tout neufs, elles **sont** sures de gagner.

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Confusion entre les deux verbes (ex. : *vous* ***avez*** *les premiers* / *Tu* ***es*** *un cadeau* …) – Utilisation d'un autre verbe qu'*être* et *avoir* (*vous* ***arrivez*** *les premiers*) – Formes conjuguées des verbes *être* et *avoir* erronées : *vous étez*… – Formes conjuguées des verbes *être* et *avoir* mal ortho-graphiées : *je sui, nous somme* – Formes conjuguées des verbes *être* et *avoir* correspondant à un autre temps que le présent : *j'avais quelque chose*…	**A :** 6 ou 7 verbes corrects **B :** 4 ou 5 verbes corrects **C :** moins de 4 verbes corrects

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

JE RECONNAIS ET JE CONJUGUE UN VERBE CONJUGUÉ À L'IMPARFAIT ET AU FUTUR

• **Réaliser le travail**

Exercice 7

Correction de l'exercice 7

Je passerai chez vous de bonne heure, comme ça nous éviterons les embouteillages.
La pluie tombait et nous n'avions pas de parapluie.
Tu viendras à la maison et je te prêterai le livre que tu voulais acheter.
Vous alliez souvent dans le parc quand vous habitiez ici. J'irai moi aussi.

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Verbes mal identifiés – Confusion entre les deux temps – Imparfait peu ou pas repéré – Futur peu ou pas repéré	**A :** 8 ou 9 verbes correctement repérés **B :** entre 5 et 7 verbes correctement repérés **C :** moins de 5 verbes correctement repérés

Exercice 8

Correction de l'exercice 8

je parlerai / ils grandissaient / tu prenais ton temps / vous ferez une tarte

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Non connaissance ou méconnaissance de la forme orale conjuguée du verbe demandé (exemple : *tu prendais*) – Erreur de terminaison au niveau de la marque de personne (oubli du *s* pour *tu*, du *ez* pour *vous*, du *ent* pour *ils*) – Erreur de terminaison au niveau de la marque de temps (exemple : *je parlrai*) – Erreur de radical dans la construction du verbe (exemple : *vous fairez*)	**A :** 6 ou 7 verbes correctement écrits **B :** 4 ou 5 verbes correctement écrits **C :** 3 verbes ou moins de 3 correctement écrits

Exercice 9

Exemples de productions d'élèves :
Imparfait : Une dame choisissait des fruit puis elle les achetait.
Futur : Elle les emportera chez elle. Elle fera une compote.

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Confusion imparfait / futur – Verbes conjugués au passé composé au lieu de l'imparfait – Verbes mal orthographiés mais phonétiquement justes – Verbes conjugués au futur proche – Production d'écrit insuffisante	**A :** présence de verbes correctement écrits à chacun des deux temps demandés **B :** présence de verbes correctement écrits à un seul des deux temps demandés **C :** absence de verbes correctement écrits aux temps demandés

• **Évaluer ses compétences** (idem validation et autoévaluation Périodes 1 et 2)

• **Évaluation des compétences par l'enseignant(e) (coévaluation)**

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

3 Séances de remédiation

3 séances de 1 h : une séance pour chaque notion évaluée (**I.**, **II.**, **III.**).

Après avoir coévalué le travail des élèves, des activités adaptées à leurs réussites et à leurs difficultés sont proposées. Le programme de travail peut être écrit sur la fiche de chaque élève.

1. Enrichissement du carnet de collections au libre choix des élèves (15 min)

– À proposer en début de chaque séance de remédiation en lien avec la notion étudiée :
  I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE GROUPE NOMINAL → collections 5, 6 et 7
  II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE NOM → collections 3 et 4
  III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE CONJUGAISON → pas de collection correspondante

– Rappel des critères de chaque collection
– Aide à la recherche de nouveaux mots

2. Travail par groupes de besoin

La classe est partagée en 3 groupes pour chaque séance de remédiation.

Groupe 1 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition A

→ Proposition d'un approfondissement des notions étudiées

– Libre choix des élèves parmi les exercices de niveau ★★★ (pages « Je m'entraine » ou « Je m'entraine encore »)
Voir renvois ci-dessous.
– **III.** → jeu du conjugueur (règle 5) + variante avec les cartes-feux

Groupe 2 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition B

→ Proposition d'un programme de consolidation

– Choix d'exercices ★★ fixés en codécision avec l'enseignant(e) / coévaluation entre pairs
– **III.** → jeu du conjugueur (règle 5)
– Conscientisation des progrès effectués par une reprise partielle des items qui avaient posé problème lors de l'évaluation en autonomie

Groupe 3 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition C

→ Proposition d'un programme de remédiation

– Étayage de l'enseignant(e)
  • retour sur les notions à l'aide des mémos et des collections
  • reprise d'exercices ★ ou ★★ fixés en codécision avec l'enseignant(e) en fonction des difficultés repérées
  • **III.** → jeu du conjugueur (règle 5) avec explication étayée de chaque proposition

– Conscientisation des progrès effectués par une reprise partielle des items qui avaient posé problème lors de l'évaluation

Liste des exercices d'entrainement correspondant aux notions révisées :

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE GROUPE NOMINAL → p. 37, 39, 41

II. II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LE NOM → p. 53, 55, 57, 59

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON → p. 95, 97, 99 et ex. 3 à 7 p. 110

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Mon prénom : ....

Évaluation EDL – Période 4

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES ACCORDS

JE FAIS LES ACCORDS DANS UN GN

1. Récris chaque GN au féminin ou au masculin.

Masculin	Féminin
un chanteur inconnu	....
le chat peureux	....
....	une lapine noire

2. Récris chaque groupe nominal au singulier ou au pluriel.

Singulier	Pluriel
un long travail pénible	....
....	des jolies fleurs colorées
un jeu passionnant	....
le jeune animal sauvage	....

3. Transforme chaque GN masculin / singulier en GN féminin / pluriel.

Masculin / Singulier	Féminin / Pluriel
un joli chien noir	....
le nouveau maitre	....
un garçon énervé	....

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

JE VALIDE MON TRAVAIL AVEC UN CAMARADE
J'ÉVALUE MON TRAVAIL (A, B ou C).
● Je sais faire la chaine d'accords dans un GN :
– en genre ☐ – en nombre ☐ – en genre et en nombre ☐

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON

JE REPÈRE ET JE CONJUGUE LES VERBES AU PRÉSENT

4. Colorie, en jaune, les verbes conjugués au présent.

1. Mon frère m'a offert un beau bracelet. Je porte souvent ce bracelet avec une bague de la même couleur. J'espère que je ne le perdrai jamais.

2. Tous mes amis attendent derrière la porte. À peine je pousse la porte, ils crient : « Bon anniversaire ! » Je ne savais pas qu'ils préparaient cette surprise pour moi.

5. Écris une phrase en conjuguant le verbe proposé au présent.
Tu peux utiliser ta conjugueuse.

aimer → tu ______________________

faire → vous ______________________

voir → ils ______________________

venir → elle ______________________

finir → nous ______________________

prendre → elles ______________________

donner → je ______________________

J'ÉCRIS UN TEXTE AU PRÉSENT

6. À partir de l'illustration, écris trois phrases en conjuguant tous les verbes au présent.

- **Souligne les verbes au présent.**

JE VALIDE MON TRAVAIL AVEC UN CAMARADE
J'ÉVALUE MON TRAVAIL (A, B ou C).

- Je sais repérer un verbe conjugué au présent. ☐
- Je sais conjuguer un verbe au présent. ☐

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS

JE CONNAIS LES VALEURS DE LA LETTRE *S*



7. Lis le texte. Ajoute les *s* qui manquent dans le texte.

Demain, les élève apporteront des e cargot :
« Nou allon commencer un élevage, tou en emble.
Il faudra leur donner des gro e feuille de alade.
Tu in tallera le vivarium prè de la fenêtre. »

JE CONNAIS LES VALEURS DES LETTRES *-ENT* À LA FIN DES MOTS

8. Entoure tous les mots terminés par *-ent*.
- **Classe ces mots dans le tableau.**
- **Entoure les *-ent* qui ne s'entendent pas.**

1. Les ouvriers arrivent sur le chantier. Ils brassent énergiquement le ciment, puis ils le versent dans une brouette.

2. Il doit prendre régulièrement son traitement s'il veut guérir rapidement.

VERBES	NOMS	AUTRES MOTS
....	....	....
....	....	....
....	....	....

JE SAIS ÉCRIRE LES SONS [ɑ̃], [ɔ̃] ET [ɛ̃] DEVANT *M*, *P* ET *B*

9. Complète chaque mot.
- **Si tu hésites entre les différentes écritures du son [ɑ̃], tu peux vérifier dans un dictionnaire.**

du b.....bou   une p.....dule   un p.....ceau   un d.....pteur   .....mener

de l'eau l.....pide   all.....ger   un c.....ping   une t.....be   .....porter

JE VALIDE MON TRAVAIL AVEC UN CAMARADE
J'ÉVALUE MON TRAVAIL (A, B ou C).

- Je connais les valeurs de la lettre *s*. ☐
- Je connais les valeurs des lettres *ent*. ☐
- Je sais écrire les mots contenant les sons [ɑ̃], [ɔ̃] et [ɛ̃]. ☐

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Période 4 – passation de consignes

1 **Préparation à l'évaluation / Rappel des acquisitions** (20 min)

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES ACCORDS

JE FAIS LES ACCORDS DANS UN GN
→ relecture et explicitation du mémo 5 et des collections 8 et 9

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON

JE REPÈRE ET JE CONJUGUE LES VERBES AU PRÉSENT
→ relecture et explicitation du mémo 15 + tableaux de conjugaison (Présent)

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS

JE CONNAIS LES VALEURS DE LA LETTRE *S*
→ relecture et explicitation du mémo 18

JE CONNAIS LES VALEURS DES LETTRES *ENT* À LA FIN DES MOTS
→ pas de collection correspondante

JE SAIS ÉCRIRE LES SONS [ɑ̃], [ɔ̃] ET [ɛ̃] DEVANT *M*, *P* ET *B*
→ relecture et explicitation du mémo 19
Les rappels des acquisitions peuvent être faits avant la réalisation de chaque série d'exercices liés à la notion évaluée.

2 **Passation individuelle et autoévaluation** (55 min)

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES ACCORDS

JE FAIS LES ACCORDS DANS UN GN

- **Découvrir et comprendre les attendus de l'évaluation**

- **Réaliser le travail**

Exercices 1 à 3
Lors de la réalisation de l'accord, faire expliquer leurs procédures aux élèves les plus en difficulté pour identifier ce qui induit les erreurs d'accord.

Correction de l'exercice 1
une chanteuse inconnue / la chatte peureuse / un lapin noir
Correction de l'exercice 2
de longs travaux pénibles / une jolie fleur colorée / des jeux passionnants / les jeunes animaux sauvages
Correction de l'exercice 3
des jolies chiennes noires / les nouvelles maitresses / des filles énervées

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Correspondances masculin / féminin et singulier /pluriel au niveau des déterminants méconnues (*le, la, les / un, une, des*) – Correspondances suffixe masculin / suffixe féminin méconnues (*eux-euse / eur-euse*…) – Transformations singulier / pluriel méconnues : *x* du pluriel, *ail / aux, al / aux* – Chaine d'accords en genre mal maitrisée (oubli partiel ou total de marques du féminin) – Chaine d'accords au pluriel mal maitrisée (oubli partiel ou total de marques du pluriel) – Chaine d'accords en genre et en nombre mal traitée simultanément (un des accords oublié)	**A :** 9 ou 10 GN correctement orthographiés **B :** 7 à 8 GN correctement orthographiés **C :** moins de 7 GN correctement orthographiés

- **Évaluer ses compétences** (idem validation et autoévaluation Périodes précédentes)
- **Évaluation des compétences par l'enseignant(e) (coévaluation)**

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON

JE REPÈRE ET JE CONJUGUE LES VERBES AU PRÉSENT

- **Réaliser le travail**

Rappeler la possibilité d'utiliser la conjugueuse pour construire les formes conjuguées.

Exercice 4

Correction de l'exercice 4

1. Mon frère m'a offert un beau bracelet. Je porte souvent ce bracelet avec une bague de la même couleur. J'espère que je ne le perdrai jamais.

2. Tous mes amis attendent derrière la porte. À peine je pousse la porte, ils crient : « Bon anniversaire ! » Je ne savais pas qu'ils préparaient cette surprise pour moi.

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Confusion entre présent et autres temps – Non repérage de certains verbes au présent – Repérage du *a* de *a offert* comme un présent	**A :** 5 verbes correctement repérés **B :** 3 ou 4 verbes correctement repérés **C :** moins de 3 verbes correctement repérés

Exercices 5 et 6

Exercice 5

		Exemples de phrases :
aimer	→ tu	Tu aimes.
faire	→ vous	Vous faites des exercices.
voir	→ ils	Ils voient un bateau au loin
venir	→ elle	Elle vient dans ma chambre.
finir	→ nous	Nous finissons ce livre.
prendre	→ elles	Elles prennent beaucoup de place.

Exercice 6 : Exemple de production :

Des passants donnent des graines aux pigeons. Un pigeon picore. Les pigeons sont vraiment contents.

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Temps de la conjugaison non respecté – Terminaisons des verbes erronées (non repérage du pronom ou du GN sujet) – Formes conjuguées erronées (*faisez, voyent*…)	**A :** tous les verbes sont correctement conjugués **B :** 1 ou 2 erreurs dans la conjugaison des verbes **C :** plus de 2 erreurs dans la conjugaison des verbes

- **Évaluer ses compétences** (idem validation et autoévaluation Périodes précédentes)
- **Évaluation des compétences par l'enseignant(e) (coévaluation)**

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS

JE CONNAIS LES VALEURS DE LA LETTRE *S*

• **Réaliser le travail**

Exercice 7

Le texte peut être lu collectivement avant de passer à l'écrit. Expliquer que les *s* manquants peuvent être en début, en milieu ou en fin de mot.

Correction de l'exercice 7

Demain, le**s** élèves apporteront de**s** e**s**cargots : « Nou**s** allon**s** commencer un élevage, tou**s** en**s**emble.
Il faudra leur donner de**s** gro**ss**e**s** feuille**s** de **s**alade. Tu installera**s** le vivarium prè**s** de la fenêtre. »

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– *s* du pluriel non ajouté – Terminaison *-ons* avec *nous* non repérée – Terminaison *-s* avec *tu* non repérée – Son [s] systématiquement transcrit avec deux *s* – Mot-outil non maitrisé (*près*)	**A :** 11 ou 12 *s* ajoutés correctement **B :** 8 à 10 *s* ajoutés correctement **C :** moins de 8 *s* ajoutés correctement

JE CONNAIS LES VALEURS DES LETTRES *-ENT* À LA FIN DES MOTS

Exercice 8

Expliciter l'ordre des différentes tâches à réaliser.

Correction de l'exercice 8

Les ouvriers arrivent sur le chantier. Ils brassent énergiquement le ciment, puis ils le versent dans une brouette.
Il doit prendre régulièrement son traitement s'il veut guérir rapidement.

VERBES	NOMS	AUTRES MOTS
arrivent – brassent - versent	ciment – traitement	énergiquement – régulièrement – rapidement

Typologie d'erreurs	**Niveau d'acquisition**
– Verbes au pluriel avec *-ent* non repérés – Noms en *-ent* non repérés – Confusion sur certains noms mal connus tels que *ciment* identifié comme un verbe	**A :** 7 ou 8 mots relevés et bien classés **B :** 5 ou 6 mots relevés et bien classés **C :** moins de 5 mots relevés et bien classés

JE SAIS ÉCRIRE LES SONS [ɑ̃], [ɔ̃] ET [ɛ̃] DEVANT *M*, *P* ET *B*

Exercice 9

Rappeler les quatre écritures possibles du son [ɑ̃] (*en / an* et *em / am*). Inciter les élèves en cas de doute à vérifier la graphie dans un dictionnaire.

Correction de l'exercice 9

du bambou – une pendule – un pinceau – un dompteur – emmener
de l'eau limpide – allonger – un camping – une tombe – emporter

Typologie d'erreurs	**Niveau d'acquisition**
– Les sons [ɑ̃] [ɔ̃] [ɛ̃] orthographiés sans tenir compte de la présence du *m*, *b*, *p* après – Confusion de phonèmes – Son [ɑ̃] mal orthographié (*en / an*) (ne pas comptabiliser cette erreur qui ne relève pas de l'application de la règle évaluée)	**A :** 9 ou 10 mots correctement orthographiés **B :** 6 à 8 mots correctement orthographiés **C :** moins de 6 mots correctement orthographiés

• **Évaluer ses compétences** (idem validation et autoévaluation Périodes précédentes)

• **Évaluation des compétences par l'enseignant(e) (coévaluation)**

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

3 Séances de remédiation

3 séances de 1 h : une séance pour chaque notion évaluée (**I.**, **II.**, **III.**).

Après avoir pris connaissance des productions et de l'autoévaluation des élèves, proposer des activités adaptées à leurs réussites et à leurs difficultés.

1. Enrichissement du carnet de collections au libre choix des élèves (10 min)

À proposer en début de chaque séance de remédiation en lien avec la notion étudiée

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES ACCORDS → collections 8 et 9

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON → pas de collection correspondante

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS → collection 14

2. Travail par groupes de besoin

Groupe 1 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition A
→ Proposition d'un approfondissement des notions étudiées

– Libre choix des élèves parmi les exercices de niveau ★★★ (pages « Je m'entraine » ou « Je m'entraine encore »)

– **II.** → jeu du conjugueur (règles 6 ou 7 + variante avec les cartes-feux)

Groupe 2 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition B
→ Proposition d'un programme de consolidation

– Choix d'exercices ★★ fixés en codécision avec l'enseignant(e) / coévaluation entre pairs

– **II.** → jeu du conjugueur (règle 6)

– Conscientisation des progrès effectués par une reprise partielle des items qui avaient posé problème lors de l'évaluation en autonomie

Groupe 3 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition C
→ Proposition d'un programme de remédiation

– Étayage de l'enseignant :

• retour sur les notions à l'aide des mémos et des collections

• reprise d'exercices ★ ou ★★ fixés en codécision avec l'enseignant(e) en fonction des difficultés repérées

• II. → jeu du conjugueur avec la règle 6 avec explication étayée de chaque proposition

– Conscientisation des progrès effectués par une reprise partielle des items qui avaient posé problème lors de l'évaluation

Liste des exercices d'entrainement correspondant aux notions révisées :

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES ACCORDS → p. 63, 65, 67 et 69 + ex. 1 à 16 p. 76-77

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON → p. 101, 103 et 105 + ex. 8 à 11 p. 111

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS → p. 149, 151 et 153 + ex. 8 p. 161 et ex. 9 p. 162

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Mon prénom : ....

Évaluation EDL – Période 5

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES ACCORDS

JE REPÈRE LE VERBE ET SON SUJET

1. Entoure, en rouge, chaque verbe. Souligne, en bleu, son sujet.

a) Un nouvel élève arrivera dans la classe, demain.

b) Hier soir, Pierre et Johan jouaient dans leur chambre.

c) Après chaque repas, il passe l'aspirateur dans la salle de restaurant.

JE FAIS L'ACCORD ENTRE LE SUJET ET LE VERBE

2. Écris un sujet qui pourrait convenir (pronom ou GN).

a) .... dormiront sous la tente.

b) .... écoutes la musique très fort.

c) .... rassemble ses affaires avant de partir.

d) .... mangez beaucoup trop vite.

3. Accorde correctement le verbe de chaque phrase avec son sujet.
Choisis librement un temps de la conjugaison.

a) Un vieux monsieur (sonner) .... à la porte.

b) Les trois petits cochons (se cacher) .... dans une maison en briques.

c) Les frères de Louison (venir) .... cet après-midi.

d) Ces voitures (être) .... en panne.

Elles ne (démarrer) .... plus.

JE VALIDE MON TRAVAIL AVEC UN CAMARADE
J'ÉVALUE MON TRAVAIL (A, B ou C).

- Je sais repérer le verbe et son sujet. (exercice 1) ☐
- Je sais accorder le verbe avec son sujet. (exercices 2 et 3) ☐

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON

JE CONJUGUE LES VERBES AU PASSÉ COMPOSÉ

4. Écris une phrase en conjuguant le verbe proposé au passé composé.

chanter → tu ____________________

faire → nous ____________________

aller → il ____________________

pouvoir → elle ____________________

finir → vous ____________________

prendre → ils ____________________

J'ÉCRIS UN TEXTE AU PASSÉ COMPOSÉ

5. À partir de l'illustration, écris trois phrases en conjuguant tous les verbes au passé composé.

La semaine dernière,

- **Souligne l'auxiliaire *être* et *avoir* et entoure le participe passé.**

JE VALIDE MON TRAVAIL AVEC UN CAMARADE
J'ÉVALUE MON TRAVAIL (A, B ou C).

- Je sais repérer un verbe conjugué au passé composé. ☐
- Je sais conjuguer un verbe au passé composé. ☐

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS

JE DISTINGUE LES HOMOPHONES DES VERBES *ÊTRE* ET *AVOIR*

6. Complète chaque phrase en conjuguant les verbes *être* ou *avoir* au présent.

Tu .... un vélo neuf, il .... vraiment très beau.

J'.................... du temps libre, si tu .... libre aussi,

on fait un tour ensemble.

Nolan .... le même maillot que toi mais il ....

rouge et non pas bleu.

JE DISTINGUE LES FORMES CONJUGUÉES DES VERBES *ÊTRE* ET *AVOIR* DE LEURS HOMOPHONES

7. Complète chaque phrase avec les mots proposés.

- ***son / sont / ont / on***

Maxime est triste. Des voleurs .... rentrés chez lui.

Ils .... emporté

.... ordinateur tout neuf.

« .... va prévenir la police » dit sa maman.

- ***à / a / as / est / es / et***

Nina .... raison : tu .... menti car Ahmed

n'................................ jamais venu .... la maison.

Je suis étonné .... même déçu car d'habitude

tu .... sincère.

JE VALIDE MON TRAVAIL AVEC UN CAMARADE
J'ÉVALUE MON TRAVAIL (A, B ou C).

- Je ne confonds pas les formes conjuguées des verbes *être* ou *avoir*. ☐
- Je sais utiliser les homophones. ☐

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Période 5 – passation de consignes

1 Préparation à l'évaluation / Rappel des acquisitions (20 min)

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES ACCORDS

JE REPÈRE LE VERBE ET SON SUJET

JE FAIS L'ACCORD ENTRE LE SUJET ET LE VERBE
→ relecture et explicitation des mémos 8 et 9 et de la collection 10

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON

JE REPÈRE ET JE CONJUGUE LES VERBES AU PASSÉ COMPOSÉ

J'ÉCRIS UN TEXTE AU PASSÉ COMPOSÉ
→ relecture et explicitation du mémo 16 + tableaux de conjugaison (passé composé)

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS

JE DISTINGUE LES HOMOPHONES DES VERBES *ÊTRE* ET *AVOIR*

JE DISTINGUE LES FORMES CONJUGUÉES DES VERBES *ÊTRE* ET *AVOIR* DE LEURS HOMOPHONES
→ relecture et explicitation du mémo 20 + collection 16
Les rappels des acquisitions peuvent être faits avant la réalisation de chaque série d'exercices liés à la notion évaluée.

2 Passation individuelle et autoévaluation (55 min)

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES ACCORDS

JE REPÈRE LE VERBE ET SON SUJET

JE FAIS L'ACCORD ENTRE LE SUJET ET LE VERBE

- **Découvrir et comprendre les attendus de l'évaluation**
- **Réaliser le travail**

Exercice 1

Correction de l'exercice 1
Un nouvel élève arrivera dans la classe, demain.
Hier au soir, Pierre et Johan jouaient dans leur chambre.
Après chaque repas, il passe l'aspirateur dans la salle de restaurant.

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Verbes non identifiés – Sujets non identifiés – Sujet partiellement identifié (exemple : *élève* pour le GN *un nouvel élève*) – Premiers mots de chaque phrase systématiquement identifiés comme sujets	**A :** 3 verbes et leur sujet bien identifiés **B :** 2 verbes et leur sujet bien identifiés **C :** 1 verbe et son sujet bien identifié

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Exercice 2

Exemples de productions d'élèves :	
a) **Nos cousins** dormiront sous la tente. b) **Tu** écoutes la musique très fort. c) **Ton frère** rassemble ses affaires avant de partir. d) **Vous** mangez beaucoup trop vite. Les élèves peuvent ne proposer que des pronoms.	
Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Les sujets proposés ne correspondant pas aux terminaisons des verbes • *ent* non associé à *ils / elles* ou GN au pluriel • *s* non associé au pronom *tu* • *e* non associé à *il / elle* ou GN au singulier • *ez* non associé au pronom *vous*	**A :** 4 sujets corrects **B :** 2 ou 3 sujets corrects **C :** 1 sujet correct

Exercice 3

Correction de l'exercice 3	
Un vieux monsieur **a sonné / sonnait / sonne / sonnera / va sonner** à la porte. Les trois petits cochons **se sont cachés / se cachaient / se cachent / se cacheront / vont se cacher** dans une maison en briques. Les frères de Louison **sont venus / viennent / viendront / vont venir** cet après-midi. Ces voitures **étaient / ont été / sont / seront** en panne. Elles ne **démarrent / démarraient / démarreront** plus *ou* ne **vont plus démarrer**.	
Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Verbes phonétiquement corrects mais orthographiés avec des erreurs : • oubli des *ent* • utilisation erronée des auxiliaires *être* et *avoir* au passé composé • terminaisons de l'imparfait erronées • terminaisons du futur erronées • terminaisons du présent erronées • verbe *être* écrit avec des erreurs – Terminaisons phonétiquement incorrectes (*un monsieur sonnerait…*) – Verbes conjugués phonétiquement incorrects (*viendent …*)	**A :** 4 ou 5 verbes conjugués correctement **B :** 2 ou 3 verbes conjugués correctement **C :** moins de 2 verbes conjugués correctement

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON

JE REPÈRE ET JE CONJUGUE LES VERBES AU PASSÉ COMPOSÉ

• **Réaliser le travail**

Exercice 4

Correction de l'exercice 4

chanter	→ tu as chanté	faire	→ nous avons fait
aller	→ il est allé	pouvoir	→ elle a pu
finir	→ vous avez fini	prendre	→ ils ont pris

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Formation du passé composé (auxiliaire + participe passé) aléatoire – Confusion imparfait / passé composé – Orthographe erronée des auxiliaires *être* et *avoir* – Participe passé erroné : l'erreur peut porter sur la forme orale (*ils ont prendu*…) ou sur l'orthographe (oubli du *s* de *pris*, par exemple)	**A :** 5 ou 6 verbes conjugués correctement **B :** 3 ou 4 verbes conjugués correctement **C :** 2 ou moins de 2 verbes conjugués correctement

Exercice 5

Exemples de productions des élèves :

La semaine dernière, les enfants ont défilé dans les rues.
Les ballons sont partis dans le ciel.
On a rigolé comme des fous.

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Texte sans passé composé – Confusion imparfait / passé composé – Erreurs dans la formation du passé composé – Erreurs dans l'orthographe du participe passé (compétence non attendue à ce stade de l'apprentissage)	**A :** majorité de verbes conjugués correctement au passé composé **B :** plus de la moitié des verbes conjugués correctement au passé composé **C :** 1 seul verbe ou aucun verbe conjugué correctement au passé composé

- **Évaluer ses compétences** (idem validation et autoévaluation Périodes précédentes)
- **Évaluation des compétences par l'enseignant(e) (coévaluation)**

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS

JE DISTINGUE LES HOMOPHONES DES VERBES *ÊTRE* ET *AVOIR*

- **Réaliser le travail**

Exercice 6

Faire verbaliser les stratégies des élèves en difficulté pour identifier l'origine de leurs erreurs lorsqu'il faut orthographier des homophones.

Correction de l'exercice 6

Tu **as** un vélo neuf, il **est** vraiment très beau.
J'**ai** du temps libre, si tu **es** libre aussi, on fait un tour ensemble.
Nolan **a** le même maillot que toi mais il **est** rouge et non pas bleu.

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Confusion ***a / as*** – Confusion ***ai / est / es***	**A :** 5 ou 6 verbes corrects **B :** 3 ou 4 verbes corrects **C :** 1 seul verbe ou aucun verbe correct

JE DISTINGUE LES FORMES CONJUGUÉES DES VERBES *ÊTRE* ET *AVOIR* DE LEURS HOMOPHONES

Exercice 7

Correction de l'exercice 7

• Maxime **est** triste. Des voleurs **sont** rentrés chez lui. Ils **ont** emporté **son** ordinateur tout neuf. « **On** va prévenir la police » dit sa maman.

• Nina **a** raison : tu **as** menti car Ahmed n'**est** jamais venu **à** la maison. Je suis étonné car d'habitude tu **es** sincère.

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement

Typologie d'erreurs	Niveau d'acquisition
– Confusions ***son / sont*** – Confusions ***ont / on*** – Confusions ***à / a / as*** – Confusions ***est / es / et***	**A :** 8 ou 9 mots correctement orthographiés **B :** de 4 à 7 mots correctement orthographiés **C :** moins 4 mots correctement orthographiés

• **Évaluer ses compétences** (idem validation et autoévaluation Périodes précédentes)

• **Évaluation des compétences par l'enseignant(e) (coévaluation)**

3 Séances de remédiation

3 séances de 1 h : une séance pour chaque notion évaluée (**I.**, **II.**, **III.**).

Après avoir pris connaissance des productions et de l'autoévaluation des élèves, proposer des activités adaptées à leurs réussites et à leurs difficultés.

1. Enrichissement du carnet de collections au libre choix des élèves (10 min)

– À proposer en début de chaque séance de remédiation en lien avec la notion étudiée :

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES ACCORDS → collection 10

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON → pas de collection correspondante

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS → collection 16

– Rappel des critères de chaque collection

– Aide à la recherche de nouveaux mots

2. Travail par groupes de besoin (3 fois 50 min)

La classe est partagée en 3 groupes pour chaque séance de remédiation.

Groupe 1 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition A
→ Proposition d'un approfondissement des notions étudiées

– Libre choix des élèves parmi les exercices de niveau ★★★ (pages « Je m'entraine » ou « Je m'entraine encore »)

Voir renvois ci-dessous.

Groupe 2 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition B
→ Proposition d'un programme de consolidation

– Choix d'exercices ★★ fixés en codécision avec l'enseignant(e) / coévaluation entre pairs

– Conscientisation des progrès effectués par une reprise partielle des items qui avaient posé problème lors de l'évaluation en autonomie

Groupe 3 : élèves ayant majoritairement le niveau d'acquisition C
→ Proposition d'un programme de remédiation

– Étayage de l'enseignant(e) :

• retour sur les notions à l'aide des mémos et des collections

• reprise d'exercices ★ ou ★★ fixés en codécision avec l'enseignant en fonction des difficultés repérées

– Conscientisation des progrès effectués par une reprise partielle des items qui avaient posé problème lors de l'évaluation

Liste des exercices d'entrainement correspondant aux notions révisées :

I. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LES ACCORDS → p. 71, 73, 75 + ex. 17 à 21 p. 77-78

II. CE QUE J'AI COMPRIS SUR LA CONJUGAISON → p. 107 et 109 + ex. 12 à 14 p. 111

III. CE QUE J'AI COMPRIS SUR L'ORTHOGRAPHE DES MOTS → p. 115, 155, 157 et 159 + ex. 10 à 14 p. 162

© Ribambelle CE2 – Photocopie autorisée pour une classe seulement